

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (второго поколения, 2009 г);
- Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 4-й класс. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» /под общей редакцией И.А.Петровой. – Москва: Астрель, 2019год.
- Локального акта образовательного учреждения (Положение о разработке и утверждении рабочих программ по предметам);
- Учебного плана МБОУ «Хомутниковская СОШ им. М.Б.Нармаева» на 2023-2024 учебный год, а также планируемых результатов начального общего образования.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом рабочая программа рассчитана на *102 часа в год (3 часа в неделю)*.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом:

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. — М., АСТ, Астрель.

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М.,

АСТ.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*
2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*
3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*
4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

Ценностные ориентиры изучения курса:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;

· **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

· **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

· **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

· **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определенном этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенность к восприятию определенного материала. Установка обеспечивает интерес ребенка при чтении, понимание прочитанного лучше. В 4 классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека.

Программа предусматривает право учителя и учащегося выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения. Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебнике дается система заданий для этих уроков.

Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект «Планета знаний», включающий в себя:

1. Учебник Э.Э. Кац. «Литературное чтение». 4 класс, 1, 2, 3 части. Москва. «Астрель». 2014

2. Рабочая тетрадь Э.Э. Кац. «Литературное чтение». 1, 2 части. Москва. «Астрель». 2014 г.

3. Методическое пособие для учителя Э.Э. Кац. «Обучение в 4 классе» по учебнику «Литературное чтение». Москва. «Астрель». 2009 г.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

изучения учебного предмета по литературному чтению к концу 4 класса

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка —

рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
 - представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
 - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
 - регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
 - эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
 - эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
 - познавательная мотивация учения;
- могут быть сформированы:**
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
 - устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
 - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песня «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства (16ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

III. Тематическое планирование по литературному чтению (4 класс)

№пп	Тема урока	Кол-во часов
МИФЫ (7 ч)		
1	Мифы	1
2	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1
3	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1
4	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции.	1
5	Научно - популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».	1
6	Славянские мифы.	1
7	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай».	1
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (10 ч)		
8	Народные сказки.	1
9-10	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	2
11	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1
12	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1
13	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1
14-15	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка).	2
16	Научно - популярная статья «Землетрясение».	1
17	Внеклассное чтение. Сказки народов мира	1
БЫЛИНЫ (9 ч)		
18	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
19	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1
20-22	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	3
23	Научно - популярная статья «Княжение Владимира Святого»	1
24	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1
25	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	1
26	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри»	1
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (13 ч)		
27	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
31	Внеклассное чтение. Сказки В. Гауфа	1
32	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1
33	К. Чапек «Случай с русалками»	1
34	Внеклассное чтение. К. Чапек. «Сказки»	1
35	Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави».	1
36	Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави».	1
37	Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави».	1
38	Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави».	1

39	Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1
	БАСНИ (6 ч)	
40	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1
41	Эзоп «Ворон и Лисица». И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
42	Научно - популярная статья «Кумушка лиса».	1
43	И.А. Крылов «Любопытный».	1
44	Внеклассное чтение. Басни	1
45	Контрольная работа № 1 за 1 полугодие	1
	СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (10 ч)	
46	Ю. Яковлев «Мама».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
48	Научно - популярная статья «Ландыш».	1
49	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1
50	Внеклассное чтение. Стихотворения С.А. Есенина	1
51	М.М. Пришвин «Моя родина».	1
52	Научно - популярная статья «Валдайский национальный парк».	1
53	И.Северянин «Запевка».	1
54	И.С. Никитин «Русь».	1
55	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения.	1
	О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)	
56	«Повесть временных лет»	1
57	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
58	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1
59	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	1
60	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1
61	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1
62	Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва».	1
	ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (5 ч)	
63	А.А. Ахматова «Мужество».	1
64	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
65	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1
66	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1
67	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1
	О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (13 ч)	
68	А.А. Фет «На рассвете».	1
69	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
70	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1
71	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
72	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
73	Внеклассное чтение. Музыка и литература	1
74	А.Н. Майков «Мать».	1
75	Х.К. Андерсен «Соловей».	1
76	Х.К. Андерсен «Соловей».	1
77	Научно - популярная статья «Соловьи».	1
78	Внеклассное чтение. Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1
79	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
80	Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение. А. Блок «Летний вечер».	1
	МИР ДЕТСТВА (16 ч)	

81	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1
82	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях	1
83-84	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	2
85	И.А. Бунин «Детство».	1
86-87	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	2
88	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1
89	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1
90	Комплексная контрольная работа.	1
91	М.И. Цветаева «Наши царства».	1
92	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1
93-94	А.П. Чехов «Мальчики».	2
95	Научно - популярная статья «Николай Пржевальский».	1
96	Контрольная работа № 2 за 2 полугодие	1
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (6 ч)		
97-98	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена	2
99	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1
100	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1
101	Внеклассное чтение. Т.Крюкова «Хрустальный ключ».	1
102	Внеклассное чтение. Мои любимые книги	1

ГРАФИК контрольных работ по литературному чтению

№ п/п	Тема	Планир. сроки	Фактич сроки
1	Проверка техники чтения.	29.09	
2	Проверка техники чтения за I полугодие.	17.12	
3	Проверка техники чтения за II полугодие.	15.05	
4	Итоговая контрольная работа.	20.05	

вопросы о
поступках героев

Тести- вание	Безошибочное выполнение всех заданий	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы)	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

Примерные критерии оценки выступления на **заданную тему** (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

- Искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов),
- Неправильная постановка ударений(более 2),
- Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух,
- Непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения,
- Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста,
- Неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного,
- Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении,
- Нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста,
- Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- Не более двух неправильных ударений,
- Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух,
- Осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное,
- Неточности при формулировке основной мысли произведения,
- Нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

При оценке **устного ответа** ученика можно учитывать действующие «Нормы оценки»

Оценка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять свои знания на практике, приводить примеры, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценка «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет и 4-6 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого. Не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу, незначительные нарушения логики изложения материала, использование нетрадиционных приёмов решения учебной задачи, отдельные недочёты в изложении материала.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно, допускает фактические неточности, не умеет обосновать свои суждения и привести необходимые примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении своего ответа. Допускает не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу, не более 3-5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу, отдельные нарушения логики изложения материала, неполнота раскрытия вопроса.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает фактические ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу, более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу, нарушения логики, неполнота раскрытия, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

УМК

1. Э.Э.Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. 3 части - М., АСТ, Астрель. 2014 г.
2. Э.Э.Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. - М., АСТ, Астрель
3. Э.Э.Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. - М., АСТ, Астрель

1. Дополнительная литература.

1. *Мишакина, Т. Л.* Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермолаева. – М. : Ювента, 2008.
2. *Мищенкова, Л. В.* Развивающие занятия, игры и упражнения для детей 6–8 лет / Л. В. Мищенкова. – Ярославль : Академия развития, 2007.
3. *Речевые уроки* : книга для учителя начальных классов / Т. А. Ладыженская [и др.] ; под ред. Т. А. Ладыженской. – М. : Просвещение, 1994.
4. *Соболева, О. В.* Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст : методическое пособие для учителя начальных классов / О. В. Соболева. – М. : Баласс, 2009.

2. Интернет-ресурсы.

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа : <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
3. Справочно-информационный Интернет-портал. – Режим доступа : <http://www.gramota.ru>
4. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : <http://www.school2100.ru>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1september.ru>

3. Наглядные пособия.

1. Таблицы «Портреты писателей».
2. Сюжетные картинки «В театре».

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
2. Большая электронная детская энциклопедия (CD).
3. Аудиозапись «Звуки природы».
4. Аудио- и видеозапись с выступлением Ю. Никулина, фрагмент циркового представления.

5. Технические средства обучения.

1. Музыкальный центр.
2. Ноутбук.
3. Проектор.
4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.